

SEINER LIEBEN
COUSINE
ANNA FABRITIUS
GEWIDMET.

Sc. 4° S. 3256
3.256

DAS FISCHERMÄDCHEN (KALASTAJATYTTÖ)

LETZTER WUNSCH (VIIME TOIVOMUS)

GEDICHTE VON (THEODOR FONTANE
RUNON KIRJ.) JULIUS STURM

MUSIK FÜR GESANG
UND PIANO
VON
ERNST MIELCK.



VERLAG VON
FAZER & WESTERLUND
HELSINGFORS



Seiner lieben Cousine AENNCHEN FABRITIUS gewidmet.

Das Fischermädchen.

Gedicht v. Theodor Fontane.

Rakkaalle serkulleni AENNCHEN FABRITIUS'ELLE omistettu.

Kalastajatyttö.

Runo kirj. Theodor Fontane.

Comp. Ernst Mielck.

Gesang. *Laulu.* Allegretto ma non troppo.

Piano.

Allegretto ma non troppo.

pp sempre et legato

simile

ritard.

a tempo
pp espress.

Steht auf sand'-gem Dü - nen-rü - cken
Sär - kän lai - taan laa - dit - tu - na

pp

ei - ne Fi - scher-hütt' am Strand; A - bend-roth und Ne - tze schmücken
 Mök - ki luon' on ran - ni-kon; Ver - kot vil - jaat, il - lan pu - na

mf wun - der - lich die Gie - bel-wand; *pp* drin - nen spinnt und schnurrt das Räd - chen,
p Pää - dyn ko - ru kum - ma on; *pp* Ruk - ki pyö - riä, lan - ka luis - taa,

cresc. blass der Mond in's Fen - ster scheint, still am Herd das Fi - scher-mäd - chen
 kuu luo va - lon huo - nee - sen. Lie - den luo - na tyt - tö muis - taa

mf denkt des letz - ten Sturms, und weint, und weint.
 vii - - me myrs-ky - ä it - ki - en, it - ki - en.



mf

Und es kla-gen ih - re Thrä-nen.
Kyy - ne-leet käy run - saammak - si.

p *ritard.*

Largo.

p *f* *p*

Weit der Him-mel, tief die See, doch noch wei - ter geht mein Seh-nen und noch
Suur' on tai - vas, vuo - laat veet, kai - ho kas - vaa suu - rem - mak - si, Vuo-laam -

Largo.

pp *f* *p*

tie - fer, und noch tie - fer ist — — — mein Weh.
mak - si, Vuo-laam - mak - si tus - - kan kyy - ne - - leet.

pp *pp*

Seiner lieben Cousine AENNCHEN FABRITIUS gewidmet.

Letzter Wunsch.

Gedicht v. J. Sturm.

Rakkaalle serkulleni AENNCHEN FABRITIUS'ELLE omistettu.

Viime toivomus.

Runo kirj. J. Sturm.

Comp. Ernst Mielck.

Gesang.
Laulu.

Andante ma non troppo.

mf

Nur ein-mal möcht' ich dir noch sa-gen, wie du un-end-lich lieb mir
 Viel' ker-ran lau-sui-sin ma sul-le, Kuin sy-dä-mein sua ra-kas-

Piano.

Andante ma non troppo.

pp *p*

bist — wie dich, so lang mein Herz wird schla-gen, auch mei-ne
 taa — Niin kau-van kuin lyö syö-mein mul-le, Ei sie-lun

p *pp* *pp* *p*

mf *pp* *p*

See-le nie ver-gisst, auch mei-ne See-le nie ver-gisst.
 voi sua un hoit-taa, Ei sie-lun voi sua un-hoit-taa.

p etwas bewegter

Kein Wört - lein soll - test du er - wie - dern, nur
 Ja vail - la vas - tuu - - ta sa oi - sit, Vain

etwas bewegter.

pp

mf

freund - lich mir in's Au - ge seh'n, ja, mit ge - senk - ten
 hel - lään mi - nuun kat - so - en, Ja kai - not sil - - mät

f

Au - gen - lie - dern nur stumm und schwei - gend vor mir steh'n.
 maa - han loi - sit ja vai - ti ees - säin sei - soi - sit.

p

Ich
 Mun

ritard.

a tempo *mf*

a - ber leg - te mei - ne Hän - de dir be - tend auf das schö - ne
 kü - det pai - nu - a viel' ker - ran Sun kau - nün pää - si pääl - le

pp a tempo

p *mf*

Haupt, — da - mit dir Gott den Frie - den sen - de, den mei - ner
 vois, — Ru - koil - len sul - le rau - haa Her - ran Min sie - lus -

pp

See - le du ge - raubt, den mei - ner See - le du ge -
 ta - ni riis - tit pois, Min sie - lus - ta - ni riis - tit

raubt.
 pois.

dimin. *ppp*



